



ALBERT LADOUCEUR

Christine s'envoie en l'air

La Québécoise Christine Bédard s'envole régulièrement en l'air avec la complicité de ses partenaires, Yves Gagnon et Marco Dieckmann. Ça ne dure que cinq minutes, mais ce spectacle de voltige acrobatique soulève les foules, peu importe où le Trio barre russe s'exécute dans le monde.

Si quelques centaines de spectateurs privilégiés les ont admirés à l'occasion du gala d'ouverture du pavillon de la Jeunesse, en 2007, des centaines de milliers de téléspectateurs les ont découverts à l'émission *America's Got Talent*, sur le réseau NBC. Au Québec, TVA présente la traduction, *Du talent à revendre*. Le trio figurait parmi les concurrents, vendredi.

Christine, Yves et Marco ont électrisé la foule, l'animateur Jerry Springer et les juges Piers Morgan, David Hasselhoff et Sharon Osbourne. « Incroyable, fantastique, génial, exceptionnel », autant de qualificatifs entendus. « Ce numéro pourrait être le plus périlleux jamais présenté à l'émission », a déclaré Springer. « Je peux jurer que je n'ai jamais vu ce genre de numéro de ma vie », a claironné madame Osbourne, qui, en tant qu'épouse d'Ozzy, en a vu de toutes les couleurs.

Naturellement, ils se sont qualifiés pour l'étape de Las Vegas. Ils ont accédé aux demi-finales. « L'aventure s'arrête au Nevada, malheureusement, explique Christine. Je me suis tordu une cheville (trois ligaments déchirés) en Espagne, ce qui a causé notre disqualification. Nous ne pensions pas gagner le prix d'un million de dollars. Nous avons néanmoins atteint notre objectif de nous faire voir à la télé américaine. »

Depuis la diffusion, le Trio barre russe reçoit des courriels (http://barre-russe.com/acueil_fr.htm) pour des contrats partout dans le monde; il a déjà entre autres performé dans plusieurs pays européens, en Thaïlande, au Japon ainsi qu'au Canada. Il vient de terminer un séjour de trois mois et demi à Saragosse, en Espagne, pour le compte du Cirque du Soleil. Il performe également dans le cadre d'événements corporatifs. On parle de plus de mille spectacles dans les cinq dernières années.

Le plaisir du spectacle

Christine, résidente de Beauport, a remplacé la voltigeuse du trio, en 2003, quand celle-ci est retournée vivre en France.

« J'avais 17 ans. Je pratiquais la gymnastique depuis l'âge de 3 ans simplement pour le plaisir à l'intérieur du programme sport-études de Cardinal Roy. Je ne caressais aucune ambition olympique. La barre russe n'existe pas en gymnastique. C'est une discipline créée pour les besoins du cirque. »

Elle adore le monde du spectacle. « J'aimais la compétition. C'est toutefois très différent sur une scène. Nous ne recevons jamais de bonnes ni de mauvaises notes. Nous amusons les spectateurs. Nous les sentons triper. Je ressens beaucoup de plaisir à chaque fois que je performe. Il m'arrive même de rire pendant mon exécution. »

Qu'est-ce que la barre russe? Deux porteurs appuient une barre souple de 15 pieds de long sur quatre pouces de large (10 cm) sur leurs épaules. La voltigeuse saute sur celle-ci en réalisant des figures aériennes. La marge d'erreur est mince. « Je ne crains jamais de manquer la barre, car Yves et Marco me suivent. J'ai pleine confiance en eux. Le danger vient de la hauteur du plafond, de la superficie de la scène, d'un mauvais éclairage. »

Le trio exige d'ailleurs un minimum de 22 pieds de hauteur (6,50 m) et une scène minimale de 16 p x 20 p (5 m x 6 m).

Au Colisée

Christine se plaît dans cette vie éphémère. Elle le sait. Les trois ne forment pas une compagnie. Ils sont considérés comme des travailleurs autonomes. Ils viennent du milieu sportif ou du cirque. Marco était un artiste du cirque Éos. Yves a enseigné la gymnastique. Les trois furent de Cavalia, en 2006.

« J'ai été élevée dans un environnement sportif. Denis, mon père et mon plus grand fan, enseigne l'éducation physique au cégep Garneau. Ma mère aurait pu l'être, mais elle a choisi de devenir infirmière. »

Leur art les paie bien. Christine se surprend parfois quand elle reçoit son chèque pour ses cinq minutes de performance. « Il y a toutefois des années de travail et d'entraînement pour en arriver là. Ça ne me gêne pas. »

Le Trio barre russe pourrait éventuellement signer un contrat avec une troupe professionnelle. « Nous ne dirions probablement pas non pour l'argent qu'il nous rapporterait. Je ne sais pas toutefois si nous voulons vraiment nous exiler pendant deux ou trois ans, loin des nôtres et de Québec. Ça nous empêcherait également d'accepter d'autres bons contrats. »

Christine, Yves et Marco vous éblouiront dans le cadre du spectacle du Cirque du Soleil au Colisée.

Christine Bédard (photo), de Beauport, forme un trio spectaculaire de voltige sur la barre russe en compagnie de Yves Gagnon et Marco Dieckmann. Ils seront du spectacle du Cirque du Soleil, au Colisée.



Photo Richard Cloutier